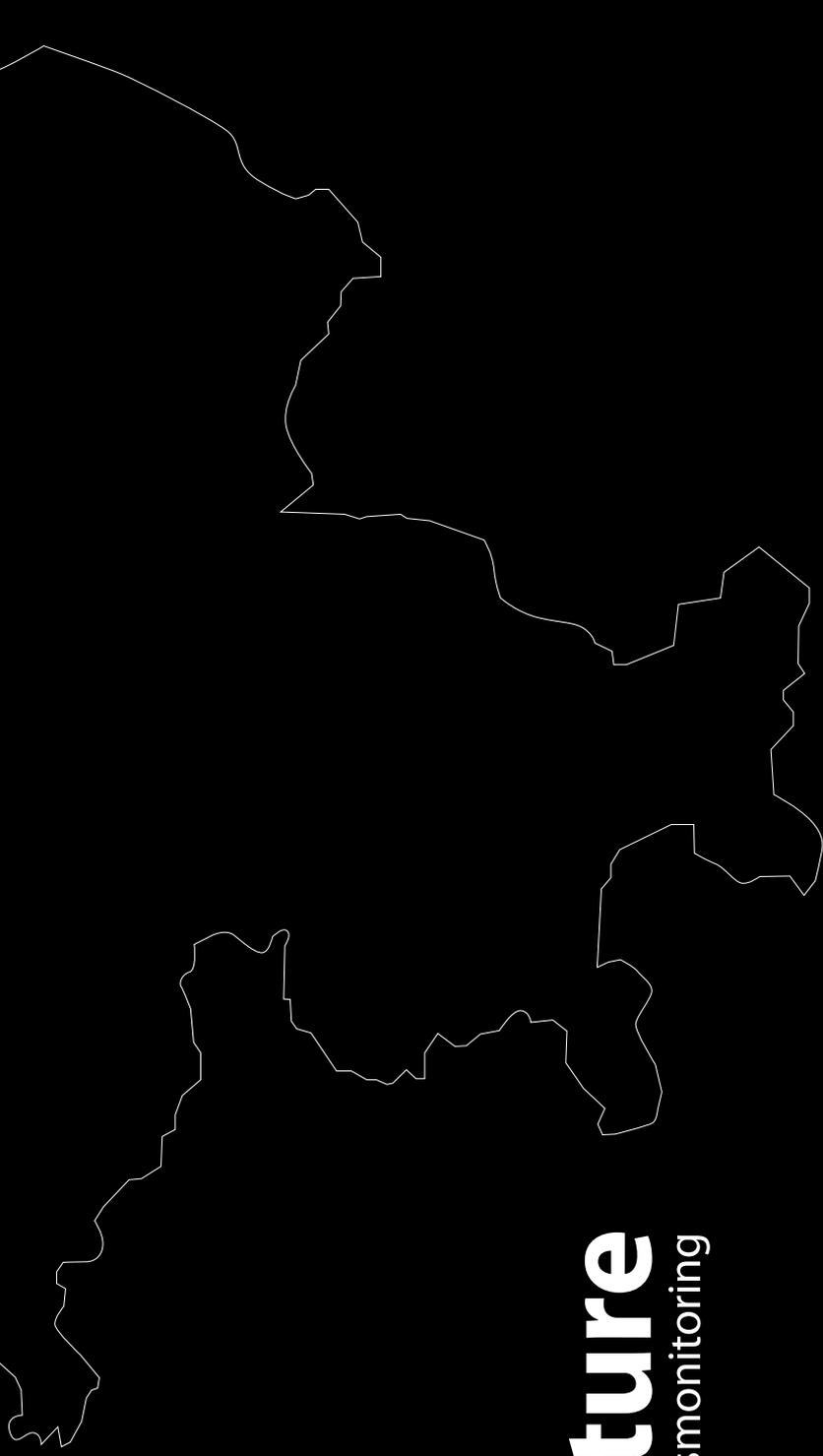


EVENTKULTUR



swissfuture
Magazin für Zukunftsmonitoring

4/13

Editorial

Liebe Leserinnen und Leser

Der Text, den Sie jetzt lesen, dürfte eigentlich gar nicht existieren; «eigentlich» meint, wenn die Studierenden von Style&Design der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) ihr Konzept noch radikaler umgesetzt hätten. Zum siebten Mal machen Studierende von Style&Design die vierte Ausgabe unseres Magazins. Diesmal mit dem Anspruch, ein Magazin ganz ohne Text – nur mit Fotografien und Illustrationen – zu machen, was im Kontext der Zukunftsforschung gewagt und mutig ist. Dieses Konzept soll die «Lektüre» des Magazins zu einem «Kulturevent» machen.

Fast so – nämlich «Eventkultur» – lautet das Thema des vorliegenden Heftes. Wir verstehen darunter temporäre Formen der Vergemeinschaftung, die ausseralltägliche Erfahrung und exklusive Zugehörigkeiten ermöglichen.

«Eventisierung des Festlichen und Verszenung der Gesellschaft» (Winfried Gebhardt) sind die Schlagworte, mit denen die Omnipräsenz von Events zu charakterisieren versucht wird.

Welche Funktion werden Events in der Zukunft haben? Weil jede Reflexion über mögliche Zukünfte im Hier und Jetzt gründet, basiert dieses Magazin auf einer ethnografischen Feldforschung. Die Studierenden haben verschiedene Events besucht, sie haben die Menschen fotografiert, Orte und die Handlungen beobachtet. Die Events wurden natürlich nicht zufällig ausgewählt, sondern aufgrund ihres Zukunftspotenzials. Was heute Mainstream ist, hat oftmals in subkulturellen Szenen angefangen – so etwa die Zürcher Street Parade. Nach diesem Kriterium

verlief die Selektion. Die Studierenden untersuchten und dokumentierten subkulturelle Lebenswelten, die sie teils kannten, die ihnen teils neu und fremd waren.

Wenn Sie durchblättern, sehen Sie Fotos von den besuchten Events im Magazin. Diese Deskriptionen sind die Grundlage für die Konstruktion zukünftiger Events, zu denen Sie über die im Heft platzierten «QR-Codes» gelangen können. Für diejenigen, die das nicht kennen: QR-Codes lassen sich mit einer Smartphone-Kamera «lesen» (man braucht lediglich die entsprechende Applikation herunterzuladen) – und als Folge landet man auf einer Internet-Seite, wo sich das Szenario – in herkömmlicher Textform übrigens – befindet. So werden Bild und Text, ein gedrucktes Magazin und seine Online-Version, miteinander verschränkt. Und so funktioniert heutige Kommunikation im konvergenten On- und Offline-Leben, insbesondere auch Event-Kommunikation. Da dieser Text eigentlich nicht existiert, soll er nun zu Ende kommen. Machen Sie sich selbst kundig – off- und online.

Basil Rogger und Francis Müller



Einleitung / Eventkultur

www.swissfuture.ch/de/eventkultur



Übersicht / Events

www.swissfuture.ch/de/events

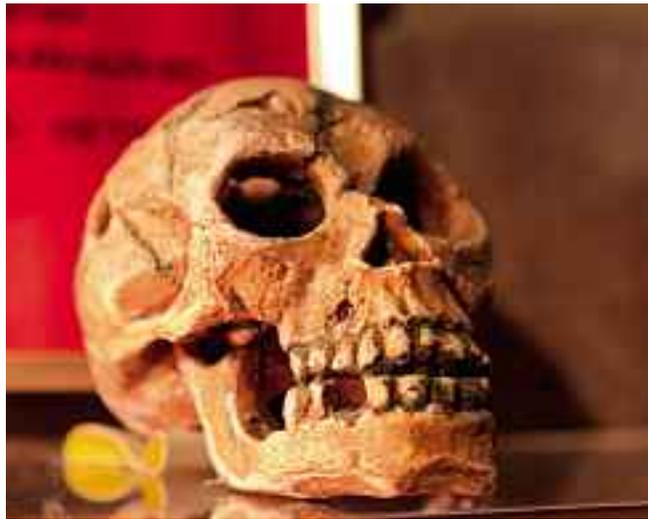
Schneckenrennen **07°35'17.3"O 47°34'32.3"N** Swapping **08°30'25.8"O 47°25'10.7"N** Lan-Party **09°10'07.7"O 47°34'53.7" N**



Event: Schneckenrennen

Barbetrieb & Wettrennen / Tiki Bar / Basel / September 2013 / 21.00h – 01.00h / Eintritt frei / 25 – 45-jährige Besucher





GRAND PRIX VON HAWAII
RENNEN
1. RENNSCHNECK BEI TENNLEITUNG AN-
TIEFEN (STARTGELD TR. 2.-)
2. SCHNECK ERHÄLT STARTNUMMER
3. TIERÄRZTLICHE UNTERSUCHUNG
4. SOBALD 8 WUCHTIERE ANGETRIEDET
SIND, STARTET DAS RENNEN
→ DURCHSAGE BEACHTEN
5. BESITZERIN DES STEIFERSCHNECKS
GEWINNT 1GALUSDRINK
RENNSCHNECK TIETEN
Für TR. 2.- 100 RENNEN BEI DER











Szenario: Retrogarde

www.swissfuture.ch/de/retrogarde

2033



Event: Sanapa

Gastro & Party / Club Kaufleuten / Zürich / Oktober 2013 / 15.00h – 22.00h / Eintritt frei / 18 – 25-jährige Besucher









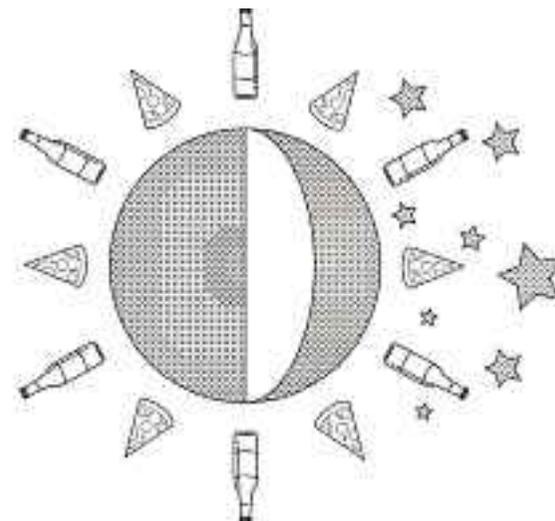




Szenario: Erlebniskosmos

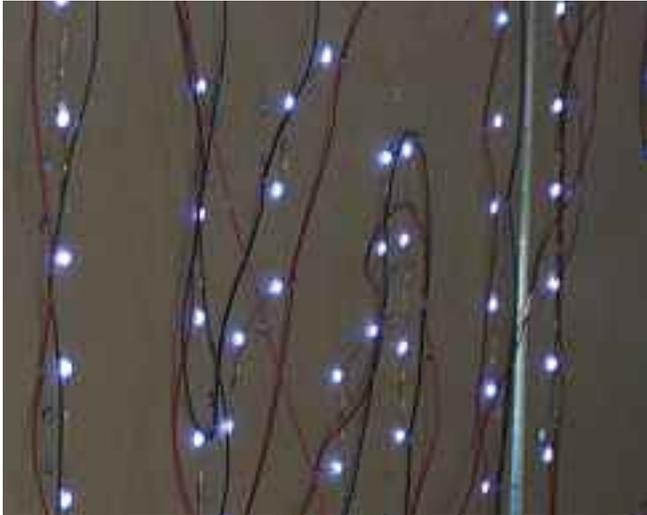
www.swissfuture.ch/de/erlebniskosmos

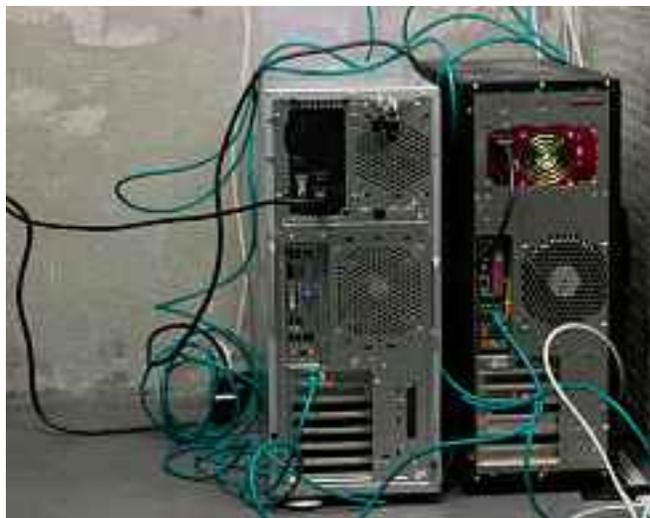
2022



Event: LAN-Party

Spiel & Wettkampf / Berg / Thurgau / Oktober 2013 / 13.00h – 13.00h / Eintritt frei / 18 – 30-jährige Besucher







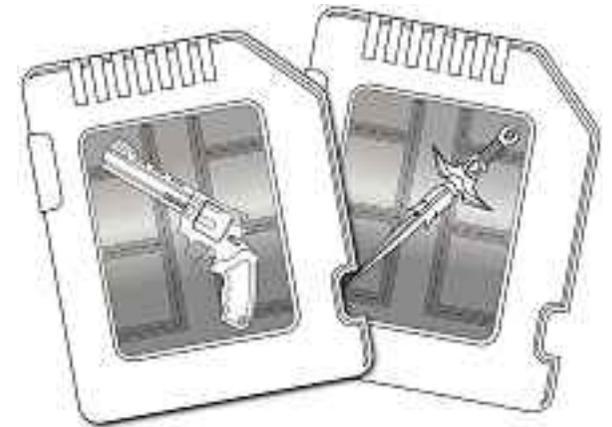






Szenario: Playglass
www.swissfuture.ch/de/playglass

2018



Event: Viehschau

Wettbewerb & Gastronomie / Waldstatt / Appenzell / Oktober 2013 / 09.00h – 17.00h / Eintritt frei / Alle Altersgruppen









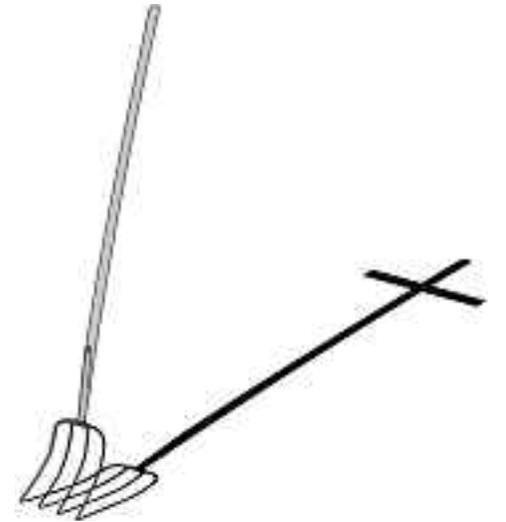




Szenario: Mooh-Parade

www.swissfuture.ch/de/mooh-parade

2052



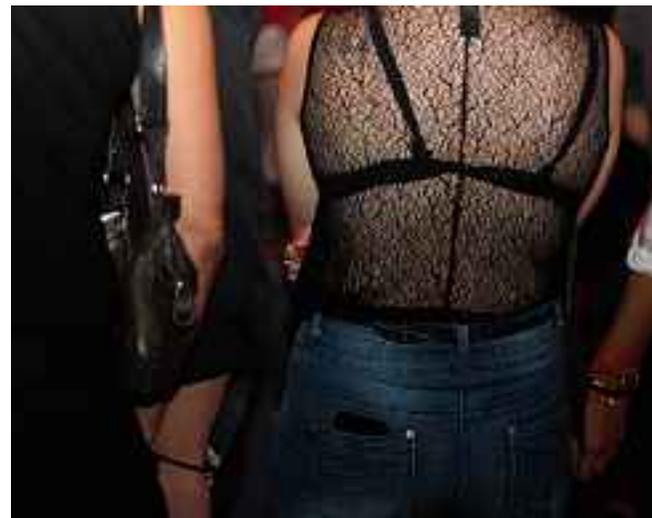
Event: Boxkampf

Wettkampf & Party / Club Komplex / Altstetten / Oktober 2013 / 19.00h – 04.00h / Eintritt CHF 30 / 20 – 40-jährige Besucher













Szenario: Illegal
www.swissfuture.ch/de/illegal

2030



Event: Swapping

Tauschparty & Apéro / Privatwohnung / Zürich / Oktober 2013 / 18.00h – 22.00h / Eintritt frei / 20 – 30-jährige Besucher







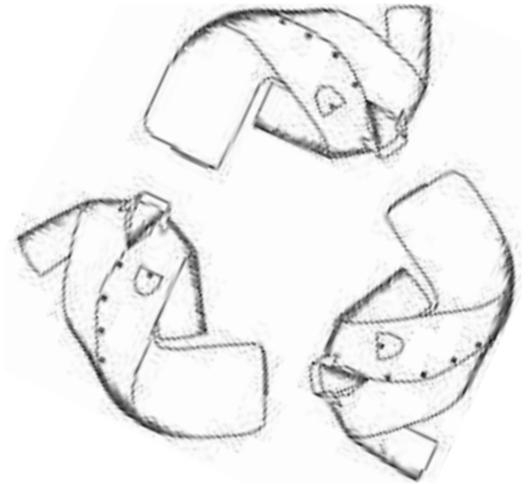






Szenario: Tausch
www.swissfuture.ch/de/tausch

2025



Impressum

swissfuture Nr. 04/2013

Offizielles Organ der swissfuture – Schweizerische Vereinigung für Zukunftsforschung
Organe Officiel de la Société Suisse pour la Recherche prospective

40. Jahrgang

Herausgeber

swissfuture – Schweizerische Vereinigung für Zukunftsforschung
c/o Büro für Kongressorganisationen GmbH / Claudia Willi
Kasimir-Pfyffer-Strasse 2
6003 Luzern
T: +41 (0)41 240 63 33 | M: +41 (0)79 399 45 99
E: future@swissfuture.ch | www.swissfuture.ch

Präsidium

Co-Präsident: Cla Semadeni, Dr. Andreas M. Walker

Erscheinungsweise

4X Jährlich

Einzelexemplar

CHF 30.–

Mitgliedschaft Swissfuture (Inkl. Bulletin)

Einzelperson CHF 100.– | Studenten CHF 30.– | Firmen CHF 280.–

Zielsetzung der Zeitschrift

Das Bulletin behandelt die transdisziplinäre Zukunftsforschung, die Früherkennung sowie die prospektiven Sozialwissenschaften und macht deren neue Erkenntnisse der Fachwelt, Entscheidungsträgern aus Politik, Verwaltung und Wirtschaft und einer interessierten Öffentlichkeit zugänglich.

Die Nr. 4/2013 des swissfuture-Magazins entstand in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Style&Design der Zürcher Hochschule der Künste.

Autorinnen

Tamara Graf, May Shlesinger

Layout/Grafik

Lisa Ballmer, Annabel Krause

Fotografie

Katja Gubser, Selina Steffen

Illustrationen

Min-Uk Kim, Manuela Frei

Cover

Manuela Frei

Grafik-Coaching

Balz Frei, Mihaly Varga

Schlussredaktion

Basil Rogger, Francis Müller

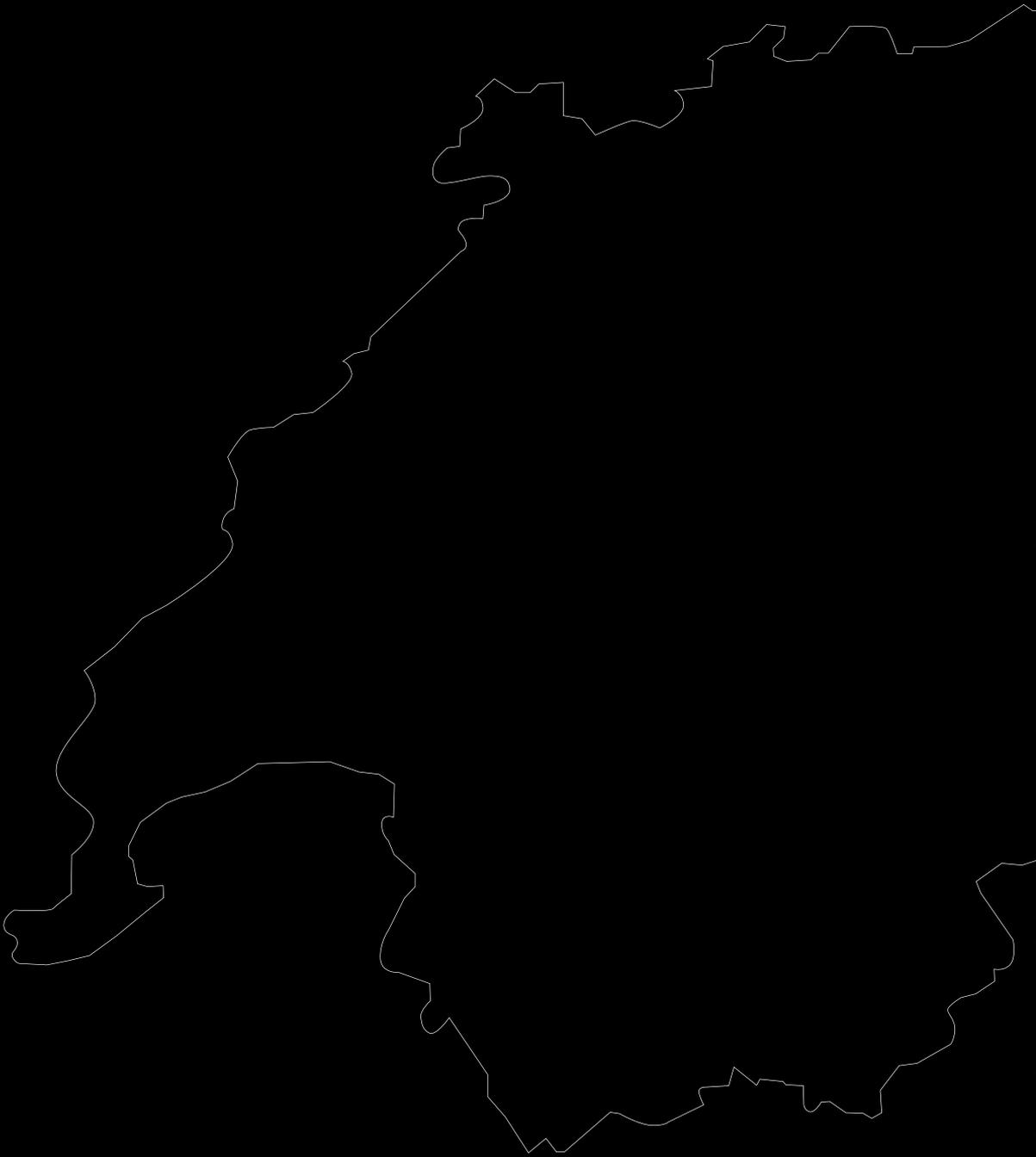
Druck

UD Print AG, Luzern

SAGW

Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), Bern; www.sagw.ch

ISSN 1661-3082



swissfuture

Schweizerische Vereinigung für Zukunftsforschung
Société Suisse pour des études prospectives
Swiss Society for Futures Studies



Mitglied der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch